

УДК 372.87; 373.3

РОЛЬ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье рассмотрены приемы и методы развития художественно-эстетической культуры обучающихся начальной школы, которые может использовать учитель начальных классов. Они помогут развить у ребят художественный вкус, сформировать эстетический идеал и воспитать любовь к чтению, так как основаны на работе с художественными текстами.

Ключевые слова: начальная школа, младший школьный возраст, литературное чтение, художественно-эстетическая культура, иллюстрирование, инсценирование, выставка рисунков, театральные постановки, фразеологизмы, искусственный интеллект

Младший школьный возраст — это прекрасная пора, так как в этот период у ребят активно формируется эстетический вкус, они тянутся к прекрасному, хотят попробовать себя в разных видах искусства. Взрослым ни в коем случае нельзя упустить этот момент.

Литературное чтение играет одну из важных ролей в формировании художественно-эстетической культуры обучающихся начальной школы. На таких уроках дети учатся



Анастасия Дмитриевна Рыбина,
учитель начальных классов,
МАОУ муниципального образования
город Краснодар
«Средняя общеобразовательная школа
№ 71
имени Константина Симонова»,
г. Краснодар, Россия
E-mail: rybianastasiya@yandex.ru

Как цитировать статью: Рыбина А. Д. Роль литературного чтения в формировании художественно-эстетической культуры обучающихся начальной школы // Образ действия. 2024. Вып. 3 «Художественно-эстетическое образование (лучшие практики)». С. 171–177.

беглому, выразительному и осознанному чтению, происходит обогащение словарного запаса, нравственного опыта младших школьников, формируются представления о добре и зле.

После прочтения какого-либо произведения очень полезно организовывать выставки рисунков к ним. Рисование персонажей и событий помогает детям лучше понять содержание произведения и запомнить его. Учитель также может предложить детям организовать выставку рисунков к их самым любимым художественным произведениям. Такие мероприятия очень полезны, а главное, нравятся детям. Они способствуют сплочению коллектива, дети больше узнают друг о друге, об интересах других детей. Рассматривая иллюстрации любимых произведений своих одноклассников, ребята могут захотеть прочитать эти произведения.

Не секрет, что детям очень нравится раскрашивать раскраски. Это занятие можно сделать еще более увлекательным. Например, можно предложить детям создать одну большую раскраску. Для этого учитель делит детей на команды и каждой группе выдает часть рисунка, которую нужно раскрасить всем вместе (рис. 1).



Рисунок 1. Работа ребят по созданию единой раскраски

Дети учатся работать сообща, ведь им нужно договориться не только внутри своей группы, но и согласовать выбор цвета с другими командами, чтобы итоговый рисунок получился единым целым. У детей развивается наблюдательность, усидчивость и терпение, развиваются волевые качества, они учатся различать цвета и формируют художественный вкус.

Создание собственной книги — еще один прием, который помогает ученикам проявить свои художественно-эстетические способности. Это отличный способ научить детей работать с текстом и иллюстрациями, а также привить любовь к чтению и развить творческие способности (рис. 2).



Рисунок 2. Книги собственного сочинения

Создание детьми книг приносит множество положительных результатов. Например:

1. У ребят развиваются творческие способности, так как они должны поставить себя на место автора, придумать интересную историю, сюжет, продумать характер каждого персонажа.

2. Происходит улучшение навыков письма, развитие речи, так как дети практикуются в написании текстов, что помогает им стать более грамотными.

3. Развивается воображение — создание собственной книги позволяет детям развить фантазию, так как они должны представить различные ситуации.

4. Если создание книги — это проектная работа нескольких учеников, то происходит обучение сотрудничеству, ребята вместе придумывают историю, решают, какие иллюстрации добавить, как оформить книгу, то есть учатся работать в команде.

5. Создание собственной книги помогает детям понять, как именно изготавливаются книги, приходит понимание того, какой это тяжелый и долгий процесс. Поэтому дети бережнее относятся к книгам.

6. Работая над своей книгой, дети понимают, что книги могут быть самыми разными по оформлению и содержанию. Очень важно поддерживать интерес ребят — это привьет любовь к книгам с самого детства.

В нашей школе периодически организуют театральные представления, способствующие развитию художественно-эстетического вкуса детей (рис. 3). Ведь посещение театра, просмотр театральных постановок учит детей анализировать и задумываться о судьбах героев. Дети получают нравственные уроки, понимают, как отличить добро от зла, учатся быть смелыми и отважными. Такие мероприятия вдохновляют детей попробовать свои силы в театральных постановках, организованных в классе.



Рисунок 3. Театральные постановки в школе

Инсценирование произведений — это еще один из методов развития художественно-эстетической культуры младших школьников, который включает в себя следующие этапы: выбор произведения, распределение ролей, создание костюмов и декораций, репетиции, итоговый результат.

Инсценирование помогает развить творческие способности детей и актерское мастерство, оно развивает воображение и умение работать в команде. Такая работа способствует развитию устной связной речи обучающихся, обогащает словарный запас, а также у ребят расширяется кругозор. Цель занятий — дать возможность ребятам проявить себя, свои творческие способности и в итоге развить речь.

Еще один прием, который можно использовать на уроках литературного чтения, — работа с фразеологизмами. Эти задания развивают мышление ребят, способствуют более яркой и образной речи обучающихся, повышают мотивацию к обучению. Фразеологизмы можно использовать в дидактических играх, викторинах, творческих заданиях. Например, игра «Отгадай фразеологизм и объясни его смысл» поможет детям обогатить словарный запас и развить мышление. Обучающимся предлагается собрать из слов, написанных на листочках бумаги, фразеологизм и затем объяснить его значение (изворотлив как уж — человек, который лжет, пытается выкрутиться; трещит как сорока — говорит быстро и громко; голоден как волк — очень проголодался и др.).

При работе с фразеологизмами учителю поможет пособие Елены Грабчиковой «Фразеологизмы в картинках и историях» (рис. 4). Это замечательный словарь, в котором собраны различные фразеологизмы. Книга интересна тем, что содержит не только толкование, но и интересные факты о фразеологизмах, их историю и тренировочные упражне-

ния. Все это сопровождается красочными и веселыми иллюстрациями, которые помогают понять смысл и научиться правильно использовать эти выражения в речи, тем самым обогащая словарный запас ребят.



Рисунок 4. Е. Грабчикова «Фразеологизмы в картинках и историях»

Не секрет, что детям нравятся уроки, на которых учитель проводит различные викторины с использованием фразеологизмов. Например, по рисунку определить, какое выражение зашифровано, правильно его назвать и объяснить смысл. Такие задания помогут детям в игровой форме понять и запомнить значение фразеологизмов, а также развить мышление и внимание.

Мир не стоит на месте, и современный учитель должен идти в ногу со временем. В нашу жизнь плотно вошли такие понятия, как нейросети и искусственный интеллект. Педагог может использовать это в своей работе. Например, можно предложить детям проиллюстрировать любимые фразеологизмы, а затем показать иллюстрации, созданные нейросетью (рис. 5). Попросить детей рассказать, что они видят, что именно изобразил искусственный интеллект, и сравнить с тем, как они сами нарисовали тот или иной фразеологизм. Для современных детей такие уроки очень увлекательны.



Рисунок 5. Иллюстрации фразеологизма «Кот заплакал», созданные ребенком и искусственным интеллектом

Использование на уроках литературного чтения задания «Продолжи», является еще одним эффективным способом развития художественно-эстетической культуры ребят. Суть метода заключается в том, что учитель предлагает ученикам придумать продолжение прочитанного произведения или свой финал истории. Такие задания учат анализировать произведение и выражать свои мысли и идеи, а также помогают развить творческие способности детей.

Несколько советов для учителей, которые хотят использовать метод «Продолжи» на уроках литературного чтения:

1. Выбирать лучше короткие художественные произведения (например, рассказы).
2. Обязательно проработать все этапы работы над новым произведением.
3. Дать возможность ученикам высказать свое мнение, поделиться впечатлениями от прочитанного, необходимо узнать у обучающихся, понравилось ли им произведение или нет. Обязательно попросить обосновать свой ответ. Это поможет учителю понять, насколько хорошо ученики поняли содержание и как они воспринимают героев произведения.
4. Можно попросить учеников закрыть глаза и представить себя на месте писателя. Предложить ребятам придумать продолжение истории, дальнейшее развитие сюжета. Они могут добавить в произведение новых персонажей и новые события.
5. Обсудить предложенные варианты с классом, выслушать мнение

каждого ученика и выбрать лучшие идеи для дальнейшего развития сюжета.

6. Если есть возможность, то попросить учеников записать свое продолжение в рабочую тетрадь, чтобы они могли лучше запомнить свои идеи и развить их дальше. Или можно задать такое задание на дом.

Уроки литературного чтения предоставляют возможность познакомиться с различными художественными произведениями, отражающими богатство и разнообразие культур и эпох. Это помогает обучающимся расширить свой кругозор, научиться анализировать, развивать критическое мышление. Важным аспектом является воспитательная функция литературного чтения. Книги помогают детям различать добро и зло, понимать моральные и нравственные ценности, а также формировать свое отношение к окружающему миру.

Несомненно, литературное чтение играет важную роль в развитии художественно-эстетической культуры детей. Для большей эффективности учитель может включать в работу посещение школьных и городских библиотек; использование на уроках различных художественных приемов, таких как чтение по ролям, инсценировка, иллюстрирование; посещение музеев, театров, кинотеатров; организацию в классе киноуроков. Также необходимо придерживаться принципов:

- целенаправленности — необходимо научить ребят чувствовать связь с миром и принимать его многообразие;
- систематичности — постоянное развитие художественно-эстетической культуры;
- долговременности — процесс развития художественно-эстетической культуры занимает много времени;
- интенсивности — соблюдать динамику обучения с учетом индивидуально-личностного подхода;
- вовлеченности — необходимо заинтересовать всех учеников, найти индивидуальный подход к каждому.

Таким образом, литературное чтение является эффективным инструментом для формирования художественно-эстетической культуры обучающихся начальной школы, способствует развитию творческого потенциала обучающихся, эстетического вкуса, воспитанию гармонично развитой личности.

Список литературы

1. Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. М.: Правда, 1966. 824 с.
2. Грабчикова Е. С. Фразеологизмы в картинках и историях. М.: Печатковская школа, 2017. 160 с.
3. Лободина Н. Ф. Фразеологический словарь. Для учащихся 1–4 классов. М.: Учитель, 2019. 122 с.